



Сила ее слова

Член Союза писателей Беларуси, популярный прозаик и детский писатель, автор более 40 книг, 24 из которых посвящены школьникам, – в свои 62 года Галина Анатольевна поражает активностью.

АЛЕКСАНДР
ЛОСМИНСКИЙ

ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ

Родной двенадцатой школе она посвятила более 40 лет педагогической деятельности. Два десятилетия из них Галина Анатольевна работала заместителем директора по воспитательной, позже по учебной работе, была организатором и сценаристом увлекательных школьных праздников, вечеров, акций, в которых принимали участие буквально все школьники. Тематика не повторялась, но в ненавязчивой форме обязательно несла образовательный и воспитательный заряд. Говорили обо всем: школьных успехах и неудачах, спорте и здоровье, уважении к ветеранам войны и урокам истории. И даже разговор о литературных шедеврах классиков, о красоте и богатстве русской речи, мелодичности родного белорусского языка здесь умели превратить в праздник.

А ведь по диплому педагог изначально являлся преподавателем

математики. Однако многие ученики, родители, коллеги считают Галину Анатольевну языковедом.

Русскую азбуку она освоила в раннем детстве – в 3 года сама научилась читать, до школы успела прочесть все имеющиеся в библиотеке детские книги, а после них «Дети капитана Гранта» и «Три мушкетера». Смеется, вспоминая, как ругали ее в первом классе за беглое, но по слогам, чтение.

Ценность языка, которым она прекрасно владела, не раз доказала жизнь. Галина росла в семье военнослужащего, sempre часто переезжала. Училась в школе начинала в Гродно, а оканчивала в ГДР. В чужой стране русский язык был единственным средством общения среди детей советских военных, прибывших на службу с семьями из разных республик Советского Союза.

Но вернемся в настоящее. Выйдя на пенсию, Галина Анатольевна взялась вести уроки ОБЖ в младшей школе. Свой предмет считает архиважным для формирования навыков ответственного и безопасного поведения детей. На уроках ей удается вызвать активность учащихся, дать возможность каждому школьнику проявить личную позицию, показать, как он сам понимает свою безопасную жизнь, и что делать в непонятной для него ситуации, которую моделирует учитель. А еще – честно отвечает на самые сложные вопросы, расширяет кругозор детей и воспитывает маленьких патриотов своей страны. Не это ли самое главное в школьные годы?!

Неугомонность Галины Анатольевны могут позавидовать молодые педагоги. На факультативных занятиях в литературной лаборатории, которую она создала и ведет в школе, объектом изучения являются особенности русского языка, стили речи, проблемы, связанные с ее завершенностью жаргоном, иностранными словами.



Особенно нравятся ребятам исследовательские практикумы, эксперименты, международные онлайн-встречи. И это еще не все. Сегодня активно работают и получили общественное признание на республиканском и международном уровнях ее проекты «Школа рачительных хозяев», «Школа – территория безопасности и здоровья», «УРА Гродно» (в расшифровке – «Устойчивому развитию активности Гродно»), создан уникальный музей-лаборатория энергосбережения, оборудован обучающий центр

и т.д. Галина Анатольевна уверена, что это только в школе...

А В ДУШЕ – ЛИТЕРАТОР

Но существует и другая Галина Богдан – член Белорусского Союза писателей и одновременно член Союза писателей Союзного государства, популярный прозаик, автор более двух сотен публикаций и сорока книг – романов и рассказов для взрослых и детей, произведения которого под литературным псевдонимом Лина Богданова на русском языке с удовольствием печатают республиканские издательства, детские и литературные журналы. География публикаций – Беларусь, Россия, Германия, Болгария, Украина, Казахстан, Азербайджан.

Такие результаты дала ее неожиданная тяга к необычному увлечению литературным творчеством, несмотря на загруженность в школе. Первые свои романы она написала в 2008 году и сразу под псевдонимом Лина Богданова – не хотела шокировать своих коллег-учителей смелостью подхода и мнений своих литературных героев. Писала сначала для себя. Но вскоре почувствовала потребность читателя. Дала почитать коллегам – тем понравилось. Советовали обратиться к издателям. Начиная автор полистала белорусские новинки в книжном магазине, переписала адрес республиканского издательства «Беларусь» и отправила туда две рукописи. Через пару недель позвонил главный редактор и обрадовал: «Будем Вас печатать». Так появилась первая книга «Денег много не бывает». По сути, это женский роман-детектив с элементами психологии и романтики. Сама автор называет свои произведения «арт-терапевтические истории для отдыха». Книга быстро раскупилась, издательство поддерживает молодого автора, берется за выпуск новых книг, они тоже нашли путь к сердцу чи-

тателя.

Я и сам,

встретив на

книжной полке новое

незнакомое имя – Лина Богданова,

заинтересовался, приобрел

и быстро прочитал один из

романов, даже не подозревая,

что автор – гродзенский учитель.

Язык автора отличают

простота и легкость, разнообразие

оттенков мыслей и чувств персонажей,

уместная доля иронии и юмора.

Сюжеты подчас заставляют

саму жизнь и богатая фантазия,

писатель остается лишь наполнить

их чувствами, переживаниями

героев и своим невидимым,

но ощутимым присутствием. А сквозь

неоднозначность или наивность отдельных

персонажей прочитывается

стремление автора сделать мир

немного добрее и справедливее, наполнить

духовностью.

Как сказала сама писательница, «на

старте имею лишь небольшой план

и набор героев, а дальше наступает

очередь стихии и моей математической

логики». В процессе работы два

мира – вымышленный и реальный –

соединяются и доводят действующих

лиц до порою весьма неожиданного

финала. «Откуда это?» – спрашиваю

Галину Анатольевну. И слышу короткий

емкий ответ: «Фантазия, стиль, по-

хоже, от Бога. Сам процесс создания

захватывает меня полностью. И очень

хочется, чтобы читатель был инте-

ресечен». В ее книгах нет финальных

драм и фейерверков – право закончить

историю остается за читателем,

ему доверается включиться в сотвор-

чество. Поэтому в окончании романов

зачастую многоточие...

99

Галина Богдан – член Белорусского Союза писателей и одновременно член Союза писателей Союзного государства, популярный прозаик, автор более двух сотен публикаций и сорока книг – романов и рассказов для взрослых и детей, произведения которого под литературным псевдонимом Лина Богданова на русском языке с удовольствием печатают республиканские издательства, детские и литературные журналы. География публикаций – Беларусь, Россия, Германия, Болгария, Украина, Казахстан, Азербайджан.

Педагог
гродзенской
СШ №12 Галина
Богдан – в числе
50 победителей
XXIII Международного
Пушкинского
конкурса русистов
в Москве



В ОСНОВЕ СЮЖЕТОВ – ОПЫТ

Когда в школе раскрылась тайна псевдонима, а книги с удивлением и интересом стали читать коллеги-учителя и ученики, Галина Анатольевна собиралась публиковаться под собственным именем, но издатели категорически не согласились – в книжном мире уже достаточно известен и востребован писатель Лина Богданова.

Со временем педагогический опыт сыграл свою роль: из 40 книг 24 посвящены юному читателю, вопросам воспитания и психологии. К такому решению – писать для подростков и о подростках, их мыслях, тайнах, проблемах – она пришла сама, аккумулировав в книгах собственный профессиональный и жизненный опыт. В республиканском издательстве «Народная асвета» вышла авторская серия «В контакте», ориентированная на конкретные проблемы возраста читателей: 6+, 8+, 12+, 16+. Названия сборников говорят сами за себя: «Атас, все дома» – о взаи-

моотношениях в семье, «Наш ответ мимшишной нязности» – о сложностях взросления девочки, «Будь здоров, Вася!» – о мальчиках, их психологии. Событийным включением мнений и советов людей из ближайшего окружения школьников.

В детском журнале «Бярозка» пять лет автор вела постоянную рубрику «Ситуация плюс», затем рубрику «Проект». А у меня на столе последняя новинка «Одноклассники,

точка, ру и прочие радости среднего возраста» о судьбах детей советских военнослужащих, разбросанных по всему миру, с кем довелось учиться автору в свое время в средней советской школе на территории бывшей ГДР. Она рассказала их по миру через годы, удивила и порадовала столь необычным образом.

Вот такой у нее удивительный дар и такой она ненастный до жизни человек – учитель Галина Богдан и в одном лице писатель Лина Богданова.

ОЧЕРЕДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПОБЕДА

Она участвовала во множестве конкурсов, видела в них возможность оценить свое творчество со стороны. Поскольку Пушкинский конкурс, проводимый «Российской газетой», особенно важен сегодня и совмещает в себе оценку литературного и педагогического творчества, то свое участие в нем Галина Анатольевна изначально воспринимала с особой ответственностью. Тем более что

названием его стала строка ю любимой Ахматовой «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». Собственно, изначально Галина Богдан предлагала участвовать в конкурсе своим коллегам, литераторам, но узнав, что у них по каким-то причинам не сложились, за несколько дней до окончания приема работ, написала и отправила свое эссе. И вошла в число победителей!

Принимая мое поздравление, Галина Анатольевна призналась: «Я писала просто, от души, от сердца, потому что для меня русский язык родной, мое главное средство общения и самовыражения, я на нем думаю, чувствую, совершаю поступки. Это язык моих родителей, язык моего детства. Исторически – это язык межнационального общения. Счастлива, что он есть у меня, а я – у него. Благодаря судьбе, что у нас в республике два равноправных государственных языка. Что могу любить и пользоваться и русским, и белорусским. Ведь чем больше языков человек знает, тем он культурнее, образованнее, богаче.

Я живу в большом мире, а мир живет во мне. Живет и говорит по-русски. А Пушкинский конкурс – очень действенный мотиватор сохранения и развития русского языка во всем мире...»

1 сентября новый учебный год Галина Богдан начала с энтузиазмом, новыми идеями для детей и планом на новую книжку. Накануне учебного года на традиционном совещании педагогов Галине Богдан торжественно вручили Почетную грамоту министра образования Беларуси – помнят и ценят! А 9 сентября в Москве она в числе трех белорусских учителей-победителей (а всего их 50 из 19 разных государств) получит награду Международного Пушкинского конкурса. Знай наших, как говорится!



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Г. БОГДАН

